Суббота 5 мая 1923 г. | 3-й год изд. | № 520 | 3-й год изд. | Цѣна отдѣльнаго. № 500 мк

Цѣна объявленій: Строка миллиметровая впереди текста 500 мк, после ... 600 „, позади „ 400 „. Ищущ. труда 50% скидки

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

Подписная цѣна: 1 мѣс. . . . 9000 м. иног. . 11000 мк

Адрес редакціи и гл. конторы: Ровно, Большая Минская ул. № 29. Почт. ящ. № 203.

Рукописи не возвращаются. Редактор принимает ежедневно с 12—2 дня. Контора открыта с 10—2 ч. дня и с 4—6 ч. веч. ежедневно, кромѣ праздников.

Ежедневная общественная, экономическая и литературная газета

Пріем об'явленій: Ровно, Директорская № 9, почт. ящ. 239. Отдѣл.: Варшава Маршалковск. 111 „Наше Слово"

Ковель—Владимир-Вол.—Дубно—Острог—Корец—Здолбуново—Сарны—Барановичи.

Телеграммы.

Рѣчь маршала Фоша.

. Сейчас по пріѣздѣ со стан ціи Катовиц маршал Фош принял в своем вагонѣ пред ставителей варшавских газет. На привѣтствія журна листов маршал Фош отвѣтил им краткой рѣчью:

„Я счастлив—сказал он, что нахожусь на польской землѣ освобожденной, обнов ленной и сплоченной Польша имѣет все, чтобы жить, как могущественный народ и обладать могущественной арміей. Это исполнится, ес ли всѣ поляки будут рабо тать для своей родины. Чѣм лучше будет положе ніе Польши, тѣм болѣе бу дет у нее завистливых и недоброжелательных сосѣ дей, которые будут ждать только удобной минуты, чтобы напасть на Польшу. Надо, чтобы вы, поляки, были готовы к оборонѣ. Надо ввѣрить оборону цѣ лому народу. Весь народ, всѣ граждане Рѣчипосполи той должны встать на ра боту и отдаться ей всѣм сердцем. Не думайте о се бѣ, о своих частных инте ресах, а думайте только о пользѣ государства. Резуль таты этой работы вы уви дите скоро—говорю это из опыта — и будете счастли вы. Только при этом усло віи может существовать ци вилизованный народ, имѣя завистливых соперников.

Преисполнитесь желаніем работать вмѣстѣ, но не обольщайтесь надеждой, что результаты уже достигну ты.

Врученіе маршальскаго жезла.

Высадившагося из поѣзда маршала Фоша, от имени польскаго правительства привѣтствовал военный ми нистр генерал Соснковскій слѣдующей рѣчью:

„От имени президента Рѣчипосполитой и прави тельства имѣю честь при вѣтствовать Вас, г. Маршал на нашей землѣ. Выступаю не только как член прави тельства но прежде всего, как вѣрный сын польскаго народа, знающій чувства своих соотечественников. Вся Польша, г. маршал, цѣ нит вас, уважает и любит. Вы прибыли в страну, гдѣ славное ваше имя записано золотыми буквами среди имен творцов независимос ти нашей отчизны. Польс кая армія видит в вас г. маршал, не только великаго полководца, но одного из тѣх своих народных вождей, которому в значительной мѣрѣ она обязана своим су ществованіем.

. Послав к нам одного из своих народных богатырей, Франція еще раз доказала этим свою ненарушимую дружбу с Польшей, едино мысліе и братство по оруж. которое соединяет и со единяло нас с Франціей как в настоящем так и в прошедшем. Вот тѣ чувст ва, которыя характеризуют народное торжество, для празднованія котораго мы всѣ собрались и которое вы г. маршал, удостоили сво им присутствіем.

В знак глубокой благо дарности, в намѣреніи свя зать вас, г. маршал, с на шей исторіей, Польша пре подносит Вам наивысшій свой символ—маршальскій польскій жезл. При первом же вашем прибытіи в Поль шу, маршал Фош—маршал Франціи и Англіи — мы имѣем честь вручить вам декрет, именующій Вас мар шалом Польши. Как явный символ этого сана—жезл маршальскій, — президент Рѣчипосполитой поручил мнѣ вручить Вам от его имени.

. Послѣ этого г. министр передал маршалу Фошу жезл и диплом. Маршал Фош, получив символ—бла годарил в кратких словах. Началось взаимное пред ставленіе присутствующих.

Пропаганда Германіи.

БЕРЛИН, 3.-5.

Нѣмецкая пропаганда в..е с большей настойчивостью старается дѣйствовать на общественное мнѣніе Евро пы в том отношеніи, что нота канцлера Куно, вру ченная правительством в Парижѣ, Лондонѣ, Брюссе лѣ, Римѣ и Токіо должна непремѣнно подѣйствовать на французское правитель ство и прессу в смыслѣ ус тупок Германіи. По пред ставленію органов инспири рованной нѣмецкой прессы самый факт, полученія не ты, не входя в разсмотрѣ ніе ея содержанія, доказы вает, что нѣмцы довели свои уступки до послѣдней степени, вслѣдствіе чего, если на свѣтѣ существует какая нибудь справедли вость и стремленіе к миру — эта нота является послѣ дним средством, чтобы по бороть упорство Франціи.

. Эта формула, повторенная органом Стиннеса, находит отзвук в широких нѣмец ких массах, благодаря тѣм надеждам, которыя она про будила в Германіи.

Уступки турок.

. ПАРИЖ, 3-5.

. „Матен“ сообщает из Ло занны, что Исмет паша за вѣрил генерала Пеллэ, что турецкія войска, сконцент рированныя на границѣ Си ріи, будут выведены.

Список коммунистов в Гливицах.

. БЕРЛИН, 2-5.

. Согласно сообщеніям бер линских газет в Гливицах полиціей обнаружен новый список коммунистов. Ком мунистическая прокламація указала, по примѣру наці оналистов, на опасность, угрожающую со стороны Польши, но обратила вни маніе также на опасность со стороны націоналистиче ских организацій, обвиняя их в измѣнѣ и в сношеніях с г. Корфантѣ и его едино мышленниками. Найденный документ указывает на то, что коммунисты организо вали в Силезіи красную армію по образцу, создан ному в Рурской области.

Нѣмецкія газеты обвиня ют коммунистических аги таторов Верхней Силезіи в том. что они содержатся на деньги получаемыя от Франціи.

Праздник красной Россіи.

МОСКВА, 1-5.

. Торжественный праздник красной Россіи 1-е мая, на чался осмотром войск мос ковскаго гарнизона воен ных школ, отдѣлов Г. П. У. [бывш. чрезвычайка], отдѣ лов всеобуча и миліціи. Обзор сдѣлал Троцкій. В своей рѣчи к войскам — Троцкій указал на увеличе віе могущества войск в Со вдепіи как на сушѣ, так и на морѣ и подчеркнул, что военное могущество сов. Россіи „усиливает дѣятель ность капиталистических го сударств“, а прежде всего Италіи, гдѣ фашистскій дик татор запретил празднова ніе 1-го мая и охотно уни чтожил бы празднованіе в сов. Россіи; Англіи которая смѣла указать кого совѣты имѣют право судить и ка рать, хоть сама угнетает Ирландію и самодѣятель ность Индіи; Франціи, кото рая враждебно выступает против нѣмецкаго комму нистическаго пролетаріата в Рурской области, — на конец, Польши, которая не пропускает ни одного слу чая чтобы депопуляризиро вать сов. Россію и причи нить ей матеріальные убыт ки“!

Послѣ рѣчи, Троцкій про чел войскам присягу опира ющуюся на пролетарскую дисциплину и отвѣтствен ность в отношеніи „совѣт ских властей. Присяга бы ла повторена, слово в сло во, всѣми воинскими отдѣ лами. От имени исполни тельнаго комитета 3-го ме ждународного интернаціо нала произнес рѣчь нѣмец кій коммунист, поздравив шій красную армію.

В Совѣтской Россіи

Совѣтская Москва.

ВАРШАВА. Американец, побы вавшій в Москвѣ, передает инте ресныя подробности о тамошней жизни.

Положеніе интеллигенціи — стра шно тяжело. Постоянныя сокра щенія штатов в совѣтских уч режденіях и рост безработицы выбросили цѣлые кадры интелли генціи на улицу. Большинство приступило к распродажѣ вещей но многіе, не имѣя что прода вать, создали в Москвѣ новое ремесло „живых манекенов“.

На Тверской, на Мясницкой, на Кузнецком мосту, на всѣх московских рынках можно уви дѣть слѣдующую сценку: стоит ряд людей, по виду интеллиген тов, одѣтых в нарядное дорогое платье. Это — „живые манеке ны“; надѣтыя на них пальто и шубы продаются комиссіонером, издали наблюдающими за прода жей и прибѣгающими к „живым манекенам“, чтобы не платить высоких совѣтских налогов (лич ная продажа носильнаго платья и вещей домашняго обихода, не подлежит обложенію). Как толь ко одна из вещей продана, коми ссіонер подбѣгает к манекену отбирает у него деньги и напя ливает на него новую вещь. Вся торговля платьем производится в Москвѣ таким образом, и коли чество „живых манекенов“ ра стет с каждым днем.

Другим характерным явленіем московской жизни является сос тояніе московских домов. На гла вных улицах всѣ дома, даже не жилые, заново отремонтированы и покрашены. Всѣ стекла в ок нах вставлены, но часто внутрен ность дома за отремонтирован ным фасадом представляет сплош ную развалину.

Московскія картинки

Звонко бьет мѣдный пятак по столбикам денег. Жадно тянутся шеи, хищным блеском сверкают глаза. Группа играющих и наб людающих за игрой в „стукана“ все увеличивается.

— Ей, косой, ну и размазня же ты! Опять недолет!

— Пошли вы всѣ (далѣе слѣ дует непечатное выраженій)— ог рызается косой.

— Освободи дорогу Сосунку.

Скаля желтые, прокуренные зу бы, является коммерческій дѣлец „Ира-Яша“. Сиплым от простуды и выпитаго самогона голосом справляется: „Сколько на кону?“

„Сто милліонов“ —враз кри чат ребята. Горячѣе азартнѣе пошла игра. Кон быстро воз ра стает до 300 милліонов рублей.

— Робя, прими играть.

Дрянный с тупым испитым ли цом верзила вмѣшивается в игру

Вспыхнула ссора, сыплется площадная брань. Кто то слегка задѣл другого по уху. Все смѣ шалось в один неразрывный клу бок. Алой струйкой брызнула кровь. Озвѣрѣли ребята. До по лусмерти избили распластан. на землѣ парня. И перешли играть в другое мѣсто.

Разсказывают друг дружкѣ па хабные анекдоты. Верзила повѣ ствует о своих похожденіях с проститутками на Цвѣтном буль варѣ. С полураскрытыми ртами слушают ребята.

Улицы, дворы и переулки пе реполнены дѣтворой и подростка ми, играющими в деньги. Азарт и разврат затягивают в свои грязныя, порочныя сѣти все но выя и новыя жертвы,

---

Разныя извѣстія.

К забастовкѣ государственных служащих.

Бухарест. Руспр. Забастовка государственных учрежденій идет на убыль.

Во всѣх министерствах и об щественных учрежденіях почти всѣ служащіе явились на заня тія.

Можно с увѣренностью ска зать, что в самом скором вре мени забастовка будет оконча тельно ликвидирована.

Почти вся пресса осуждает забастовку, как несвоевремен ную.

Германско-совѣтское соглаше ніе

Берлин. Из Москвы сообща ют, что там подписано допол нительное соглашеніе к Рап пальскому договору, касающе еся судов захваченных обеи ми сторонами во время вой ны.

По этому соглашенію, под писанному с одной стороны германским послом в Москвѣ графом Брокдорф-Ранцау, а со стороны совѣтскаго прави тельства замѣстителем комис сара по иностранным дѣлам Литвиновым.

Германія и сов. Россія воз вращают друг другу всѣ суда, застигнутыя войною в чужих гаванях затѣм конфискован ныя.

При этом подтверждается за конность рѣшеній призовых судов, вынесенных за истекшій період времени.

Воздушное сообщеніе Берлин—Москва.

Берлин. Воздушное сообще ніе Берлин—Данциг—Кенигсберг —Смоленск— Москва оконча тельно установлено и возобнов ляется 1 мая,

В нынѣшнем году упразднен пересадочный пункт в Штетти нѣ, благодаря чему воздушное сообщеніе между Берлином и Данцигом сокращается на 4 с пол. ч.

Воздушные рейсы Данциг—Кенигсберг будут пріурочены к ночным скорым поѣздам Берлин — Кенигсберг и таким образом путь из Берлина до Москвы может быть совершен в теченіе 24 ч.

Чѣм занимается ны нѣ Конан Дойль?

Нью-Іорк

Сегодня в гигантском залѣ „Карледжи Голль“ извѣстный англійскій писатель Артур Конан Дойль выступил с докладом о спиритизмѣ произведшим на слу шателей потрясающее впечатлѣ ніе...

В подтвержденіе своих благопрі ятных для адептов спиритизма выводов писатель продемонстри ровал свои снимки, снятые во время 2-х минутнаго молчанія, примѣняющагося в Англіи в 11 часов 11 минут 11 секунд 11 но ября в память о перемиріи.

На фонѣ проэктированных на экранѣ снимков Конан Дойля „молчащих“ масс, ясно были видны сотни неясных контуров лиц, видѣвшихся за молящими ся.

Конан Дойль увѣряя слушате

лей что это незримыя тѣни погибших в войнѣ героев.

Мнѣніе американских специалистов по поводу снимков раздѣлилось. Президент американскаго общества психологических изслѣдованій Каррингтон выразил предположеніе, что фотограф допустил подчистку и фальсификацію. Бывш. член Британскаго и Американскаго обществ психологических изслѣдованій Джозеф Римм предложил тщательное об'ективное изслѣдованіе.

„Нью-Iорк Геральд" совѣтует Конан Дойлю прекратить опасн. путь который может лишить его той славы которую он пріобрѣл в качествѣ писателя.

Среди широких масс лекціи Конан Дойля вызвали колоссальный интерес. Запись на лекціи начинаются за 2 недѣли. Зданіе Карнеджи Голль осаждается тысячными толпами.

При демонстрированіи снимков в залѣ происходят потрясающія сцены, и масса женщин падает в истерикѣ. Печать удѣляет лекціям Конан Дойля колоссальное вниманіе.

Конан Дойль заявил журналистам, что снимки сняты медиумом, размѣстившимся у памятника Неизвѣстному солдату.

Часть газет признает, что снимки производят потрясающее впечатлѣніе.

Митрополит Агаѳангел.

По сообщенію освѣдомленнаго лица, замѣститель патріарха Тихона, митрополит Агаѳангел находится в ссылкѣ в Нарымском краѣ, в глухом поселкѣ, в 200 верстах от села Копышева. Послѣ ареста в Ярославлѣ с августа по 28 декабря митрополит Агаѳангел пробыл на Лубянкѣ в тюрьму ГПУ в ожиданіи слѣдствія и суда, но таковых не дождался и по распоряженію ГПУ был выслан в Нарым под надзор мѣстной чека.

Небезинтересно, что в бытность митрополита Агаѳангела в Ярославлѣ, незадолго до его ареста к нему явилась депутація от „Живой церкви", которая обѣщала ему свою поддержку и сохраненіе за ним митрополіи в случаѣ, если он признает догматы „Живой церкви" и примет участіе в ея работѣ. Митрополит отказался и вскорѣ был арестован Викарные епископы ярославской епархіи были арестованы тотчас же послѣ ареста митрополита и без суда разстрѣляны по приказу из Москвы.

Служить в ссылкѣ митрополиту Агаѳангелу запрещено. Сосланному митрополиту в настоящее время—около 70-ти лѣт, но он терпѣливо переносит всѣ лишенія, питаясь одним голодным пайком, который не всегда аккуратно выдается ему мѣстным совѣтом.

Слѣдует еще замѣтить, что прежде, чѣм достичь мѣста ссылки, престарѣлому митрополиту пришлось вынести много мытарств в пути, так как большевики, очевидно с цѣлью глумленія, заставили его отправиться в ссылку по этапу, пересылая его вмѣстѣ с группами осужденных уголовных преступников из тюрьмы одного города в тюрьмы других. „Р. К."

Бесѣда с поэтами

Желая отвлечься от тягостних дум, навѣянних газетами, взял я как то в руки и раскрыл наудачу томик моего стараго друга, волшебника Фета.

— „Этот пѣвец любви и природы утѣшит меня и успокоит, думал, я развертывая слегка пожелтѣвшія страницы стараго солдатенковскаго изданія, попавшаго из библіотеки одного разгромленнаго палаца в скромную хату моего сосѣда крестьянина.

Но поэт многозвѣзднаго неба, розоваго румянца стыдливой зари, душистых вѣнков на нѣжных кудрях и біенія влюбленнаго сердца, вмѣсто того, чтобы перенести меня в безмятежную эпоху середины прошлаго столѣтія, пожелал со мною заговорить совсѣм иным, нежели я разсчитывал, языком и на совсѣм иныя темы:

Когда от хмеля преступленій
Толпа развратная буйна
И рад влачить в грязи злой геній
Мужей великих имена,—
Мои сгибаются колѣни
И голова преклонена:
Зову властительныя тѣни
И их читаю письмена,
В тѣни таинственнаго храма
Учусь сквозь волны ѳиміама
Словам наставников внимать
И, забывая гул народный,
Вѣрясь думѣ благородной,
Могучим вздохом их дышать.

— „Ты хорошо сказал, Учитель" мысленно отвѣтил я Аѳанасію Аѳанасьевичу: „но как это сдѣлать? Прежде, когда в моем кабинетѣ, от полу до потолка, плечо к плечу, тѣсными рядами, стояли тома великих наших писателей, я легко мог перенестись в любое десятилѣтіе двухсотлѣтней русской литературы, а теперь, когда их нѣт как я могу бесѣдовать с ними? Они, за исключеніем сохранившихся в головѣ жалких отрывков, так же погибли для меня, как тѣ, кто подобно Гумилеву кончил у стѣнки, как тѣ, кто вмѣстѣ с Валеріем Брюсовым призывает „Ангела благого молчанія" на свои уста".

И грусть по отошедшим друзьям заставила меня вспомнить кусочек стихотворенія кн. П. А. Вяземскаго „Смерть жатву жизни косит, косит..."

...Как много уж имен прекрасных
Она отторгла у живых!
И сколько лир висит безгласных
На кипарисах молодых.
Как много сверстников не стало,
Как много младших уж сошло,
Которых утро разсвѣтало,
Когда нас знойным полднем жгло.
А мы остались, уцѣлѣли
Из этой сѣчи роковой...

И мнѣ стало еще грустнѣе от слов пережившаго свое поколѣніе поэта, которому, друг его, А. С. Пушкин, когда-то писал: „Твои стихи слишком умны, а поэзія,—прости Господи, —должна быть глуповата"...

— „В тяжелое время мы живем", думалось мнѣ.

И как бы в отвѣт на мысли мои прозвучали у меня в памяти звучныя своеобразныя тютчевскія строки:

Оратор римскій говорил
Средь бурь гражданских и тревоги:
„Я поздно встал и на дорогѣ
Застигнут ночью Рима был"
Так! Но прощаясь с римской славой
С капитолійской высоты
Во всем величіи видѣл ты
Закат звѣзды его кровавой!
Блажен, кто посѣтил сей мір
В его минуты роковыя:
Его призвали всеблагіе
Как собесѣдника на пир.
Он их высоких зрѣлищ зритель...

— Хорошо Вам так говорить, Ѳедор Иванович", воскликнул я мысленно, обращаясь к великому поэту: „Вы жили не в такое дряблое и безвольное время, когда судьбы еще не обезкровленнаго государства рѣшали настоящіе люди, а не попугаи с душой слизняка, как в дни паденія нашего Рима. Вы не умѣли цѣнить Вашей эпохи"...

Но мой воображаемый противник заставил меня вспомнить свое восьмистишіе.

Не разсуждай, не хлопочи...
Безумство ищет, глупость судит;
Дневныя раны сном лечи,—
А завтра быть тому, что будет.
Живя, умѣй все пережить.
Печаль и радость и тревогу,
Чего желать, о чем тужить?
День пережит — и слава Богу!

Но я был не в силах примириться с таким душевным спокойствіем моего собесѣдника.

— „Как я могу быть равнодушным, когда, выражаясь твоими же словами, Учитель:

Ложь воплотилася в булат
Каким то Божьим попущеньем
Не цѣлый мір, но цѣлый ад
Грозит тебѣ ниспроверженьем..
Всѣ богохульные умы
Всѣ богомерзкіе народы
Со дна воздвиглись царство тьмы
Во имя свѣта и свободы....

— Ты сам хорошо знаешь, что сказано дальше", беззвучно перебил меня вставшій в моем воображеніи облик сѣдовласого поэта, в потертом сюртукѣ, с юношескими глазами, бодро глядѣвшими сквозь прозрачныя стекла очков: „в моих произведеніях, если ты вчитаешься в них, сказано почти все что будет потом. Теперь становятся понятным и ясным то, что вызвало недоумѣніе при моей жизни. Напр.

Тогда лишь в полном торжествѣ
В славянской мировой громадѣ
Строй вождѣленный водворится
Как с Русью Польша помирится.
А помирятся эти двѣ
Не в Петербургѣ, не в Москвѣ,
А в Кіевѣ и Цареградѣ...

— „Когда я писал эти строки, все удивлялись, как может мириться и договариваться не существовавшая тогда в качествѣ самостоятельнаго цѣлаго Польша с поглотившей ее имперіей. Теперь онѣ, надѣюсь, болѣе понятны"...

— „Я, Хомяков", послышался вдруг в душѣ моей новый, перебивающій голос: „тоже предсказывал будущее. Вспомни строки мои из стихотворенія „Славянским городам":

... Не гордися силой длани
Тот кто в битвѣ устоял.
Не скорби, кто в долгой брани
Под грозой судьбины пал.
Испытанья время строго.
Тот, кто пал, возстанет вновь:
Много милости у Бога,
Без границ Его любовь.
Пронесется мрак ненастный,
И, ожиданный давно,
Возсіяет день прекрасный,
Братья станут заодно...

— „Вы поэты, успокоили меня нѣсколько.. Спасибо тебѣ, Аѳанасій Аѳанасьевич, за совѣт", сказал я, закрывая том мудраго эпикурейца Фета.

Ал. Кондратьев.

Сообщеніе министерства финансов по вопросу о новых распоряженіях об уплатѣ гербоваго сбора.

(Продолженіе. См. № 514)

f) По дѣлам об измѣненіи фамиліи—250 тыс. мар. от перваго листа прошенія и полтора милл. мар. от разрѣшенія на измѣненіе.

g) 350 тыс. мар. за удостовѣреніе польскаго подданства.

h) По дѣлам о разрѣшеніи иностранцам пріобрѣтенія недвижимаго имущества—250 тыс мар. от перваго листа прошенія и 5 милл. мар. от разрѣшенія. Власть имѣет право выдавать разрѣшенія, указанныя под п. п. „b", „f" и „g", которыя могут освободить от уплаты полностью или от части, руководствуясь матеріальным положеніем просителя.

Оплатѣ ниже нормальной подлежат: обжалованія исполнительнаго листа по взиманію общественных налогов (налогов, податей и пошлин), если спорная сумма не превышает 1 милл. мар. В этих случаях оплата от перваго листа прошенія равна 1.000 мар. при спорной суммѣ, не превышающе 100 тыс. мар.; и от 3 тыс. мар. при суммѣ спорной свыше 100 тыс. и до 1 милл. мар. Оплата от слѣдующаго листа и от приложенія равняется 500 мар.

Дубликаты, выдаваемые правительственными и административными учрежденіями, подлежат оплатѣ в размѣрѣ 7 тыс. мар. от каждой страницы.

Такой же оплатѣ подлежат копіи и выписки, выдаваемыя правительственными и административными учрежденіями без различія—удостовѣрена ли подлинность их с оригиналом или нѣт. Копіи, снятыя послѣдними и снабженныя свидѣтельством властей или административных учрежденій о подлинности их с оригиналом—подлежат оплатѣ в размѣрѣ 3 тыс. мар. от каждой страницы. Удостовѣренія собственноручной подписи, подлинность которой засвидѣтельствована учрежденіями правительственными и административными, подлежат оплатѣ 2 т. мар. от каждой подписи. В случаѣ же необходимости засвидѣтельствованія подлинности подписей болѣе чѣм 2-х лиц, подписавшихся на одном и том же документѣ — оплата равна 5 тыс. мар. с каждой подписи.

Гербовый сбор с довѣренности равен 15 тыс. мар. Довѣренность, уполномачивающая исключительно к выступленію по дѣлам судебно гражданским по одному опредѣленному дѣлу—в первой инстанціи окружного суда, уѣзднаго или мирового судьи — подлежит оплатѣ в размѣрѣ 5 тыс. мар.

(Окончаніе слѣд.)

МѢСТНАЯ ХРОНИКА

Призыв резервистов 1896 г. на практическія занятія.

Согласно приказа Г. военнаго министра № 4600/0. от 19.-4 т. г. призываются на 8 недѣльныя пра[ктическія занятія с 14]-.7 включительно резервисты 18[96] года, а также и резервисты 1897 года, которым дана [отсрочка] при призывѣ на [занятія их сверстников до слѣдующей] очереди.

Об'явленіе.

Делегат Львовскаго Управленія Мѣр и Вѣсов настоящим оповѣщает всѣх жителей гор. Ровно для свѣдѣнія, что срок вѣсов истек 30 апрѣля с. г., почему в торговлѣ должны пользоваться вѣсами только утвержденными.

Лица, которыя будут пользоваться вѣсами неутвержденными будут привлечены к законной отвѣтственности на основаніи ст. ст. 138 и 868 Устава о наказаніях.

Театр и музыка.

Концерт Gala

3-го мая вечером, в театрѣ Зафрана, по случаю праздника конституціи, состоялся концерт—gala.

Концерт начался талантливым исполненіем духового оркестра 44 полка парадных гимнов польскаго и французскаго и полонеза Шопена.

Затѣм говорил Д-р Валинскій обрисовавшій в сжатых но ярких штрихах великое значеніе конституціи 3-го мая, открывшей новую эру в польской исторіи и и государственнаго правопорядка И пусть великій лозунг конституціи — заканчивает свою рѣчь Д-р Валинскій — право, справедливость и терпимость запечатлѣется в душѣ каждого гражданина Рѣчипосполитой.

Послѣ этого было исполнено тріо (скрипка віолончель и піанино) Симфонія Шуберта.

Полковник г. Кукель читал чрезвычайно интересный и обширный реферат о князѣ Iосифѣ Понятовском, охарактеризовав его как геніальнаго полководца, историческаго героя и богатыря Земли Польской.

Адвокат Скоковскій произнес Талантливую рѣчь о торжествѣ конституціи 3-го мая отмѣтив, как имѣющих между собою историческую связь, совпаденіе 3-х праздников: Празднованіе конституціи 3 мая, открытіе памятника князю Iосифу Понятовскому и празднованіе прибытія в Польшу Маршала Франціи ген. Фош.

Далѣе оратор говорил о неразрывных двужественных узах, издавна связующих, родственных по духу и культурѣ, Французскую и Польскую націю и о неоцѣнимых услугах, оказанных благородной Франціей польскому народу в дѣлѣ государственнаго строительства Рѣчипосполитой.

г Гусом исполнена арія из оперы „Гагена—Монюшко.

Г-жа Мицкевич довольно талантливо декламировала „Князь" Клещинскаго.

Г. Житомирским очень хорошо исполнен на скрипкѣ „романс" Сведсена.

Г-жа Россинская недурно спѣла мелодію — Рубинштейна и арію из оперы „Вертер".

Посредственен был балет.

В заключеніе оркестром 44 полка были исполнены: „Увертюра Робеспьера" и марш князя Понятовскаго.

Сбор был полный.

Пять минут перед смертью.

С пятницы 4 сего мая в кино-театрѣ Зафрана демонстрируется роскошная картина в 6 больших частях шедевер кинематографическаго искусства —„Пять минут перед смертью"; картина проходит под аккомпанимент изв. скрип. г. Фидельмана.

Редактор-Издатель
И Мухин

К подписчикам „Волынскаго Слова"

Банк Взаимных страхованій „Веста" в Познани, Инспекторат в Ровно Шоссейная № 123, доводит до свѣдѣнія г. г. подписчиков „ВОЛЫНСКАГО СЛОВА", что с

1-го Апр. с. г. всѣ подписчики считаются застрахованными

1) на случай смерти в **1.000.000 мк.**

и 2) от несчастнаго случая в **1.000.000 МК.**

при условіи заполненія и присылки в Инспекторат анкеты согласно прилагаемой формѣ, а потому просит тѣх г. г. подписчиков, которые еще не прислали анкеты, прислать таковой в кратчайшій срок, в противном случаѣ согласно условію заключенному с газетой „ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО" и уставу Банка считаются НЕДѢЙСТВИТЕЛЬНОЙ

Инспектор Общества и Банка „Веста" С. Грохольскій.

Kwestjonarjusz na ubezpieczenie prenumeratora „Wołyńskiego Słowa" w Równem.

Wyciąć i odesłać

Imię i nazwisko ____

Data urodzenia ____

Zawód (dokładnie określony) ____

Dokładny adres ____

Czy jest Pan kaleką ____

Czy jest Pan zdrów ____

Prenumerata opłacona od dnia ____ do dnia ____

W dowód prawdziwych odpowiedzi podpis ubezpieczonego ____

Типографія Фейгеля и Литвака, Ровно Александрійская 2